



# Without Me

Musique : Can't Do Without Me de Chayce Beckham & Lindsay Ell  
 Chorégraphe : Marie-Claude Gil (06/22)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 123 bpm - 2 restarts  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 Comptes

## 1-8 (ROCK STEP, COASTER STEP) RIGHT AND LEFT

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
- 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
- 5-6 PG pas en avant, revenir sur PD
- 7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant

## 9-16 KICK RIGHT X 2, ROCK BACK JUMP, TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Coup de pied PD en avant x 2
- 3-4 PD pas en arrière en sautant légèrement, revenir sur PG
- 5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser pointe PD, poser talon PD
- 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G et poser pointe PG, poser talon PG

Final ici au mur 7 à 12:00

## 17-24 CROSS, SIDE STEP, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3&4 PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PG à côté PD, PD pas en avant
- 5&6 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
- 7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G

## 25-32 STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, SIDE STEP, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 PD pas en avant avec  $\frac{1}{4}$  tour à G
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 5&6 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D avec PG à côté PD, PD pas en avant
- 7-8 PG pas en avant, brosser talon PD

Restart au mur 3 à 12h

## 33-40 SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
- 3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD
- 5&6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G
- 7-8 PD pas en arrière, revenir PG

## 41-48 SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN, SIDE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ STEP

- 1-2-3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant
- 5-6-7-8  $\frac{1}{2}$  tour à D,  $\frac{1}{4}$  tour à D et poser PG, croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et poser PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Without Me

## 49-56 STEP $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK

- 1-2 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G
- 3-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G
- 5-6 Croiser PG devant PD, pointer PD à D

### Restart au mur 5 à 12h

- 7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière

## 57-64 SIDE STEP, CROSS, POINT, HITCH, ROCK BACK JUMP, STOMP UP X2

- 1-2 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 3-4 Pointer PD à D, lever jambe PD
- 5-6 PD pas en arrière en sautant légèrement, revenir sur PG
- 7-8 Taper PD x2 sans poids du corps



*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)